N° 68 JUIN 2015

AMICALE DES RETRAITES MATRA Aerospatiale MBDA

# trait d'union

ARMAM

## SOMMAIRE


- Le mot du Président
- Evolution des adhérents
  Adresses utiles
- Sorties culturelles
  - Bilan du 1er semestre 2015
  - Propositions pour le 2ème semestre 2015
- Sorties et voyages 2015
  Prévisions 2016
- Compte-rendu voyages par les participants :
  - Voyage à Washington Philadelphie et New York
- Information concernant le Patrimoine MBDA
- Un peu d'histoire
  - Winston Churchill
  - La loi Veil autorise l'IVG
  - Poupée de cire, poupée de son
- Bon à Savoir
- Déjeuner dansant du 19 mars 2015
- Repas Printanier du mercredi 5 mai 2015


**En feuilles volantes :**
• Le compte rendu de l'Assemblée Générale, les évolutions de l'annuaire et une enquête de satisfaction à compléter et à nous retourner.

*Le Conseil d'Administration vous souhaite de bonnes vacances et espère vous revoir en pleine forme à la rentrée*

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Chères adhérentes et chers adhérents,

Une partie du premier trimestre 2015 a été consacrée à la préparation de l'assemblée générale. Elle s'est tenue le samedi 21 mars.

Les rapports d'activité présentés par les responsables des commissions ont été exposés de façon claire et précise, et ont fait ressortir, encore une fois, la qualité des prestations offertes aux adhérents.

La santé financière de notre association demeure excellente, grâce à une gestion saine et efficace.

Le P.V. de l'assemblée générale est annexé à la présente publication. Vous y trouverez tous les détails.

Tout semble parfait ! Mais ma satisfaction n'est pas complète pour plusieurs raisons :

- D'abord, force est de constater que la participation à l'assemblée générale reste faible.

- De même, peu de questions ont été soulevées par les personnes présentes.

- De plus, nous n'avons enregistré aucune suggestion pour mettre en place des activités nouvelles.

Nos effectifs, après les dernières radiations effectuées en mai pour non paiement des cotisations, sont légèrement inférieurs à 500. De nouvelles dispositions ont été

prises pour que les nouveaux retraités nous rejoignent : Malheureusement nous ne pouvons pas préjuger du résultat.

N'hésitez pas à contacter vos anciens collègues pour les inciter à rejoindre nos rangs !

Je me tiens personnellement à votre disposition pour toute aide logistique dont vous pourriez avoir besoin dans ce type de démarche.

Bonnes vacances à toutes et à tous

Gérard TASSIN
Président

# ÉVOLUTION DES ADHÉRENTS DEPUIS LE TU N° 67

**Décès**

| | | |
|---|---|---|
| M. | BOUDET | Gilbert |
| Mme | RICHARD | Maria |
| M. | SPRINGER | Claude |
| M. | LERAN | Jean |
| M. | JULE | Claude |
| M. | TELLE | Bernard |
| M | PUISSEGUR | André |

*Toutes nos sincères condoléances aux familles*

**Démissions**

| | | |
|---|---|---|
| M. | BIGOURDAN | Alain |
| M. | CANCE | Jean-Louis |
| M. | DA SILVA | Pascal |
| Mme | DEPERNET-BOISBUNON | Nicole |
| M. | HUG | Pierre |
| Mme | JAMET | Lucienne |
| M. | LE GUEN | Hélène |
| Mr | MAHEROU | Michel |
| Mme | MASSAL | Denise |

**Radiations**

| | | |
|---|---|---|
| M. | ANCILLON | Bernard |
| M. | BAILLY | Denis |
| M. | BLANC | Marc |
| M. | BRUNEAU | Patrice |
| M. | CHANTHAPANYA | Sèngdao |
| M. | CHARLES | Jean-Claude |
| M. | CLEP | Marie-Claude |
| M. | FOSSE | Claude |
| M. | GOUSSARD | Yvon |
| M. | LISCIC | Georges |
| M. | MICHON | Claude |
| M. | PASQUIER | Jean-Luc |
| M. | ROBERT | Jacques |
| Mme | RORO | Suzette |
| Mme | THEVIN | Bernadette |
| M. | YELANJIAN | André |

**Noces d'or**

VARGAS Richard

# SORTIES CULTURELLES

**Bilan du 1er semestre 2015**

L'année 2015 a commencé par la visite de l'exposition sur **Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient** au musée du **Louvre**.

Notre conférencière très enthousiaste et intarissable nous a présenté des objets, statues, céramiques qui ont été trouvés par son grand-père lors de fouilles sous-marines à Camiros.

L'île de Rhodes est surtout célèbre grâce au souvenir du Colosse, l'une des sept merveilles du monde antique et à la présence des chevaliers de Saint Jean à l'époque médiévale. Dès l'antiquité, ce fut un lieu privilégié d'échanges entre l'Egée et l'Orient. Pourtant, l'archéologie rhodienne est assez peu connue du grand public. Les œuvres présentées ont permis de mesurer l'orientalisassions de la culture grecque entre l'âge du bronze et la fin de l'archaïsme. Les limites chronologiques (XV-Vème siècles avant J.C.) privilégient l'histoire des périodes hautes, en amont de la fondation de la ville de Rhodes, en 408/407, qui, en unifiant le territoire jusque-là partagé entre les trois cités de Lindos, Camiros et Ialysos, ouvre une nouvelle page de l'histoire de l'île.

Première exposition consacrée entièrement à Rhodes, elle répond à un triple objectif:

- évoquer l'histoire des fouilles, auxquelles ont participé, depuis 1859, des archéologues français, anglais, danois, italiens et grecs,
- mettre en valeur la mixité culturelle de Rhodes, terre d'échanges en Méditerranée orientale,
- redécouvrir la dimension orientalisante de l'art rhodien par l'intermédiaire de quelques unes de ses productions les plus spectaculaires, en particulier son orfèvrerie, sans équivalent dans le monde grec, et sa faïence, un artisanat lié à l'Égypte et au Levant.

Nous avons continué avec une visite au **musée du Quai Branly** qui présentait **Les Mayas**. Les Mayas de l'époque préhispanique, créateurs d'une civilisation fascinante, ont laissé à la postérité des dizaines de cités révélant une architecture remarquable, des sculptures d'une grande perfection technique, de nombreuses fresques, des constructions, des vases de céramique.

On trouve aussi un registre détaillé de leurs croyances religieuses, de leurs rituels, de leur vie en communauté, de leurs habitudes et de leur histoire.

Cette exposition nous a permis d'apprécier le legs des Mayas à l'humanité. Suivant un ordre thématique : le rapport à la nature, le pouvoir des cités, les rites funéraires, nous avons pu voir les divers aspects de cette culture ainsi que son génie créatif. Pour les amis qui étaient du voyage au Guatemala, nous avons pu apprécier la partie de cette civilisation implantée sur le territoire mexicain.

Nous avons continué notre tour du monde avec le **Musée Guimet** et **Splendeurs des Hans**. Après le règne de « l'auguste Empereur » Qin Shi Huangdi (221-207 av. J.-C.), les souverains de la dynastie Han (-206 av. J.-C. / 220 ap. J.-C.) trouvent les bases d'un empire unifié. Pendant près de quatre siècles, ils l'affermiront et élargiront un territoire allant des confins de la steppe au nord de la péninsule indochinoise en s'appuyant sur une administration hiérarchisée, une économie agricole et une diplomatie favorisant les alliances lointaines et les échanges, notamment par la route de la soie. Ces œuvres, appar-

tenant principalement à la sphère funéraire (un exceptionnel linceul de plaques de jade cousues de fils d'or était présenté) évoquent l'art de vivre aristocratique aussi bien que les activités quotidiennes. Elles sont d'un humanisme saisissant et témoignent aussi des conceptions de l'au-delà prévalant durant ces quatre siècles.

Grâce au prêt exceptionnel d'œuvres majeures provenant des musées de nombreuses provinces chinoises et à la présentation de découvertes archéologiques inédites, le musée national des arts asiatiques-Guimet nous a présenté un brillant panorama de la création sous les Hans, depuis la peinture jusqu'aux bronzes, aux céramiques et aux objets de laque, parcourant l'ensemble de la création artistique, de la délicatesse de l'objet jusqu'aux sculptures monumentales.

Après les civilisations antiques, nous revenons au **Musée du Luxembourg** et à l'histoire anglaise avec **Les Vrais Tudors**. Cette dynastie a régné sur l'Angleterre entre 1485 et 1603.

Elle met à l'honneur des portraits qui dévoilent le vrai visage et l'habileté des personnages à construire une image à la hauteur de leurs ambitions. A travers ces figures de pouvoir, nous découvrons la Renaissance anglaise qui couvre le règne de cinq monarques qui ont contribué à faire de l'Angleterre une puissance européenne majeure. Henri VII, Henri VIII, Edouard VI, Marie Ière et Elisabeth Ière retrouvent vie par le biais de portraits, documents d'archives et objets personnels.

Puis, en remplacement de **Vélasquez**, car nous n'avons pas pu obtenir des places au **Grand Palais**, nous avons proposé au **musée Marmottant** : **La toilette, naissance de l'intime**. C'est la première fois qu'un tel sujet, unique et incontournable, est présenté sous forme d'exposition. Dans ces œuvres qui reflètent des pratiques quotidiennes qu'on pourrait croire banales, nous avons découvert des plaisirs et des surprises d'une profondeur peu attendue.

Des musées prestigieux et des collections internationales se sont associés avec enthousiasme à cette entreprise et ont consenti des prêts majeurs, parmi lesquels des suites de peintures qui n'avaient jamais été montrées depuis leur création (des œuvres de Clouet, Georges de la Tour, François Boucher, Manet, Berthe Morisot, Degas, Toulouse Lautrec, Pierre Bonnard)

Et à la **Pinacothèque** une superbe exposition consacrée au temps de Klimt, la sécession à Vienne. Cette exposition raconte en détail ce développement de l'art viennois de la fin du XIX$^{ème}$ siècle, début de la sécession viennoise, jusqu'aux premières années de l'expressionnisme. Le cœur de l'exposition s'appuie sur une sélection des travaux majeurs de Gustav Klimt, de ses premières années d'études jusqu'aux grandes œuvres de son âge d'or comme Judith I$^{ère}$ (1901) ou la Frise Beethoven, œuvre monumentale reconstituée à l'échelle et présentée pour la première fois en France.

Nous terminons nos expositions consacrées à la peinture avec le musée **Jacquemart André** et **de Giotto au Caravage**. À partir d'une sélection de chefs-d'œuvre de la Fondation Roberto Longhi et d'œuvres exceptionnelles issues de musées italiens et français (Galerie des Offices, Galleria Palatina de Florence, Musées du Vatican, Galerie dell'Accademia de Venise...), nous avons pu admirer les passions italiennes de Roberto Longhi.

L'exposition met en lumière deux axes forts des études Longhi : les primitifs italiens et le Caravage et les caravagesques.

Et avec le retour des beaux jours, nous allons clore le semestre avec une ballade romantique sous les ponts de Paris et terminer notre cycle consacré à Saint-Louis avec la visite de la Sainte Chapelle.

**Programme du 2ème semestre 2015**

Pour cette fin d'année 2015 nous allons nous intéresser à quelques expositions permanentes. C'est ainsi que nous vous proposerons le **musée Picasso** et le **musée Gustave Moreau**.

A la suite de dysfonctionnements du musée au niveau des réservations dues vraisemblablement à l'engouement du public après sa réouverture, nous n'avons pu obtenir de créneaux au **musée Picasso** en début d'année. Nous espérons pouvoir vous le proposer au 2ème semestre. Le **musée Gustave Moreau** a lui aussi subit d'importants travaux de rénovation et présente maintenant les œuvres de ce peintre symboliste imprégné de mysticisme du XIXème siècle sur les 5 niveaux de l'hôtel particulier situé au cœur de la Nouvelle Athènes à Paris et qui fut la demeure de la famille Moreau et l'atelier de Gustave.

La peinture tiendra encore une large place dans notre programme puisque nous envisageons de vous proposer, outre la présentation au **musée Marmottan-Monet** d'une série de chefs-d'œuvre de peintres impressionnistes de la **collection particulière Arthur et Hedy Hanloser-Bühler** (Bonnard, Cézanne, Manet, Matisse, Renoir, Vallotton, Vuillard, Van Gogh…), une exposition exclusivement réservée à Fragonard sur le thème **Fragonard amoureux au musée du Luxembourg** et également une rétrospective d'une période importante de l'histoire de l'art à Florence avec une exposition intitulée **Le portrait florentin au XVIème siècle au musée Jacquemart-André.**

Pour diversifier notre sélection nous avons retenu la présentation de **l'Institut du Monde Arabe** qui, sous le titre **Osiris, mystères engloutis d'Egypte**, nous dévoilera 250 objets issus de 7 années de fouilles sous-marines menées par l'archéologue Franck Goddio auxquels viendront s'ajouter une quarantaine d'œuvres provenant des musées du Caire et d'Alexandrie, dont certaines sortiront d'Egypte pour la première fois. Ces découvertes, à la signification historique hors du commun, permettront de faire revivre l'un des grands mythes fondateurs de la civilisation égyptienne : « Les Mystères d'Osiris ».

Enfin nous vous proposerons une exposition originale à la Cité de la Céramique de Sèvres présentant plus de 80 terres cuites et 120 biscuits de porcelaine, mais aussi des dessins, des estampes, ainsi que des modèles et des moules en plâtre originaux datant des premières années de la création de la Manufacture sous le titre La Manufacture des Lumières, de Louis XV à la Révolution.

Nous vous rappelons pour terminer qu'à partir de cet été vous pourrez effectuer vos préinscriptions en ligne sur le site Web de l'ARMAM. Pour cela rendez-vous sur le site (www.armam92.net), onglet Culture 2015, encadré Inscriptions pour remplir le formulaire et sur l'onglet Culture Fonctionnement pour avoir le mode d'emploi.

Bonnes vacances à tous, nous vous attendons nombreux à la rentrée.

Renato Cavazzini, Daniel Lecam

*Commission Culture*

# SORTIES ET VOYAGES 2015 - PRÉVISIONS 2016

**Pour 2015**

Nous avons été dans l'obligation d'annuler, faute d'un nombre suffisant d'inscrits, les sorties BONAPARTE et NAPOLEON ainsi que les CHATEAUX DE LA LOIRE.

Tous les autres programmes ont été très appréciés.

Il reste quelques places disponibles pour les sorties d'une journée sur le champagne (septembre 2015) ainsi que le château de Compiègne (octobre). N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé(e)s.

**Pour 2016**

Tous les voyages longs courriers sont actuellement disponibles sur le site ARMAM pour ceux ayant l'informatique et envoyés par courrier pour les autres.

La pré-inscription pour la croisière sur le Baltique de juin 2016 a déjà séduit beaucoup de monde (34) inscrits n'attendez pas trop il reste quelques cabines pour les retardataires.

Les voyages sont les suivants :

- **MADAGASCAR** circuit de 11 jours du 7 au 17 avril 2016.
- **DRESDE** circuit de 4 jours du 24 au 28 mai 2016.
- **ROUMANIE** circuit de 10 jours du 8 au 18 juin 2016.
- **CROISIERE MER BALTIQUE** circuit de 12 jours du 28 juin au 9 juillet 2016.
- **LES POUILLES** circuit de 10 jours du 01 au 20 octobre 2016.

Le programme et les fiches détaillées sont disponibles sur le site WEB « armam92.net »

Les programmes des sorties d'une journée et les spectacles seront disponibles dans le 2ème semestre 2015.

Ce programme 2016 fait apparaitre un très grand choix de destinations qui nous pensons vous permettra de vous évader.

A bientôt sur un prochain voyage.

*Jean Oustry*

# ETATS UNIS - EST AMÉRICAIN

**du 13 au 20 avril 2015**

Voyage de Paris à Washington à bord d'un **A 380** des 43 participants de l'ARMAM.

**Washington**

A notre arrivée nous sommes reçus par notre guide RODRIGO et notre chauffeur KEN qui vont nous accompagner tout au long du voyage. Le guide est un argentin de Québec qui parle un excellent français québécois.

Pour nous accueillir plusieurs milliers de cerisiers du Japon fleurissent notre trajet à Washington.

C'est la capitale et la ville administrative, mais aussi un musée, une vitrine des Etats Unis.

Deux grandes artères, le National Mall et Pennsylvania Avenue sur lesquelles se trouvent la plupart des musées, mémoriaux ou sites.

C'est ainsi que nous verrons entre autres, la Maison Blanche, le Capitole, les Monuments à la mémoire de Martin Luther King, Lincoln, Jefferson, Albert Einstein, les sites en l'honneur des soldats des guerres de Sécession, de Corée et du Viêt Nam.

L'immeuble du FBI, le Pentagone.

Une trentaine de musées pour les Arts, les Sciences et l'Histoire, et la plupart sont gratuits.

Nous avons visité le Musée de l'Air et de l'Espace qui expose une collection importante d'avions, missiles et engins spatiaux, même un simulateur Airbus !

Visite au cimetière militaire d'Arlington, les tombes de combattants de toutes les guerres sur 2,5 km².

Puis une excursion au Mont Vernon la résidence du 1er président des Etats Unis George Washington.

Une maison de style géorgien à l'écart de la ville, qui domine le Potomac.

Sur la route vers Philadelphie, nous nous arrêtons au **pays des Amish**.

Un petit tour du village à bord d'un buggy tiré par 2 chevaux, et visite d'une maison traditionnelle.

Dans cette communauté, on refuse d'être relié au modernisme et aux nouvelles technologies, donc pas de fils pour l'électricité ou le téléphone qui relient l'intérieur de la maison au poteau à l'extérieur..

La voiture et même le vélo sont des engins trop rapides qui mènent trop loin !

**Philadelphie**,

« Amour Fraternel » est la 5ème ville des Etats Unis.1,5 million d'habitants.

Une ville moderne avec des buildings, mais aussi des espaces spacieux plantés d'arbres.

Nous voyons la Cloche de la Liberté qui symbolise l'indépendance des USA et qui s'est fêlée la première fois qu'elle a sonné, le Hall de l'Indépendance, le Philadelphia Muséum, le Temple maçonnique.

Les campus universitaires, le quartier chinois.

**Puis New York**

Tour de la ville pour situer les différents quartiers.

Chaque repas se fera dans un restaurant typique d'une ethnie, comme est composée la ville – chinois, italien, japonais, soul Food, …

Embarquement pour la Statue de la Liberté, symbole de l'amitié entre les peuples français et américain, et promenade sur l'ile.

Remontée de la 5ème Avenue et ses boutiques de luxe, la 47ème rue dans le Diamond District. Chinatown et Harlem.

Arrêts à Central Park, puis à Time Square, un tourbillon incessant.

Le siège des Nations Unies immeuble conçu par Le Corbusier et la sphère de Pomodoro.

Le World Trade Center, le site des tours jumelles et le mémorial du 11 septembre 2001, ouvert depuis le 11/09/2011.

La nouvelle tour s'appelle le « ONE WTC ». Des monuments à la mémoire de toutes les victimes des tours et des pompiers.

L'Empire State Building, une des 7 merveilles du monde moderne offre une vue panoramique sur New York.
Promenade sur la High Line de New York c'est un jardin aménagé le long de l'Hudson d'où l'on voit Manhattan.
Le dimanche messe traditionnelle à Harlem. Des chants et de la couleur par les vêtements des fidèles.
Visite du Métropolitan Muséum « MET » avec le Louvre, un des plus beau musée du Monde, du centre culturel le Lincoln Center, de la Gare Centrale
Nos soirées à New York, des surprises organisées par notre guide.
Le pont de Brooklyn, le plus ancien pont suspendu qui traverse l'East River, que nous avons parcouru à pied.
Et le dernier soir l'apothéose, « un orgasme visuel » nous dit notre guide, vue de New York à partir de New Jersey ; à vous couper le souffle !
En résumé, un excellent voyage, très dense et très sympathique, mais pas le temps de bailler aux corneilles.

*Nicole Cavazzini*

Un compte rendu plus détaillé et des photos de ce voyage sont sur le site ARMAM :
www.armam92.net - Voyages et sorties, Récits de voyages

*Les 43 participants à ce voyage à travers les 2 capitales historiques et de l'actuelle capitale furent :*
*Jean Marie et Gisèle Agnessen, Jeannine Allemandou-Coin, Luc Augis et Marie Delmas, Pierre et Claude Bez, Françoise Bonherbe et Marianne Emeksiz, Renato et Nicole Cavazzini, Jean et Odile Chachuat, Gérard et Thérèse Chastres, Gérard et Patricia Clinquart, Michel et Francine Dartayre, Michelle Dubernard et Jocelyn Catherine, Jean-Claude Dupuis et Thérèse Willai, André et Annick Dury, Michel et Michèle Errard, Bertrand et Annick Fourcade, Jean-Yves et Simone Gautier, Bernard et Francine Guérin, Philippe et Anne Laurent, Daniel et Michèle Lecam, Claude et Claudine Leseurre, Daniel et Nicole Merle, Gérard et Françoise Tassin.*

# SAUVEGARDE DU PATRIMOINE AÉROSPATIALE ET MATRA

AIRITAGE
PATRIMOINE AEROSPATIALE, MATRA, AIRBUS GROUP

De la nécessité d'archiver

C'est un moyen de s'approprier son histoire pour mieux comprendre ce que l'entreprise est devenue. La fonction primordiale de l'archive se veut aussi d'assurer la traçabilité des décisions au sein d'une communauté et, par suite, de toutes les étapes de l'application de ces décisions et de leurs conséquences. C'est le rôle principal dévolu aux archives.

Airitage constitue un maillage sans égal, regroupant des associations membres, des hommes et des femmes passionnés, actifs ou retraités. Leur mot d'ordre : créer une véritable dynamique en collectant archivant, indexant tous témoignages, écrits, photos, vidéos, objets pour léguer aux générations futures le patrimoine des ex-sociétés AEROSPATIALE et MATRA qui ont permis la création d'EADS et de ses filiales Eurocopter, Astrium, Cassidian, MBDA, et désormais d'Airbus Group !

Cet inventaire patrimonial constitue un répertoire, consultable en ligne, des éléments d'archives détenus par leurs propriétaires membres de l'Association Airitage. Cet outil permet de faciliter l'échange et la consultation d'archives pour ceux qui effectuent des recherches historiques.

La consultation du répertoire est accessible à tous les visiteurs. L'accès à la fiche de renseignements et à l'adresse du dépositaire sont réservés aux membres adhérents de l'association Airitage

## Le bureau

Président : Jacques Rocca, Airbus Group
Vice-Président : Hans Ulrich Willbold, Airbus Group
Vice-Président : Claude Chigot, Ex Aerospatiale St Nazaire
Secrétaire Général : Philippe Van Lierde, Ex Aérospatiale Châtillon
Secrétaire : Jacques Amann, Ex Matra Vélizy
Trésorier : Philippe De Montaigne, Ex Aerospatiale Châtillon
Trésorier Adjoint : Jean Paul Sauré, Ex Aérospatiale Châtillon
Administrateur site airitage : Marc Pelletier Ex Aérospatiale Châtillon
Communication : Daniel Jalouzet, Ex Matra Vélizy A

## LE GROUPE MBDA

- Dans le cadre d'AIRitage un groupe spécifique s'occupe de l'archivage de MBDA et des sociétés « parentes » Matra et Aérospatiale missiles.
- La mission est de rechercher, recueillir, inventorier et conserver tout document ou objet constituant une source d'information historique au bénéfice des générations actuelles et futures.

- Chaque lundi, dans les locaux de la Boursidière au Plessis-Robinson, le groupe se réunit afin de contribuer au traitement des archives documentaires qui lui sont confiées.

Jean Pierre Basset

## Adresses utiles

**ARMAM** ARMAM, Secrétariat du Comité d'Etablissement de MBDA.F, 1 Avenue Réaumur, 92358 Le Plessis Robinson Cedex

**ARMAM Voyages et Sorties** ARMAM, Commission Voyages, Secrétariat du Comité d'Etablissement de MBDA.F, 1 Avenue Réaumur, 92358 Le Plessis Robinson Cedex

**ARMAM Culture** ARMAM, Commission Culture, Secrétariat du Comité d'Etablissement de MBDA.F, 1 Avenue Réaumur, 92358 Le Plessis Robinson Cedex

**ARMAM Festivités** ARMAM, Commission Festivités, Secrétariat du Comité d'Etablissement de MBDA.F, 1 Avenue Réaumur, 92358 Le Plessis Robinson Cedex

**Correspondances avec l'ARMAM**

Email (Courriel) armamlp@gmail.com (annule et remplace armam@laposte.net)
Email (Courriel) Culture armam-culture2@orange.fr

## Site Web : armam92.net

N'hésitez pas à consulter régulièrement le site de l'amicale.
Il vous informera sur son fonctionnement et ses réalisations mais il vous donnera aussi des informations sur des événements récréatifs et culturels qui sont accessibles dans des conditions préférentielles pour ses adhérents.

## 24 Janvier 1965 Winston Churchill est mort.

Le 24 Janvier 1965, le Grande-Bretagne est en deuil : le grand homme d'état, Winston Churchill, vient de mourir à l'âge de 90 ans. Appartenant à l'une des plus grandes familles de l'aristocratie anglaise, celle des ducs de Marlborough, Winston Leonard Spencer Churchill naît dans le château de Blenheim en 1874. Il effectue sa scolarité à l'internat Harrow, puis à l'école militaire de Sandhurst. Il sert ensuite comme lieutenant de cavalerie aux Indes, puis au Soudan et, enfin, en Afrique du Sud, où il participe à la guerre des Boers.

Elu député conservateur en 1900, il rejoint les rangs des libéraux quatre ans plus tard et entame une brillante carrière politique. Nommé sous-secrétaire d'Etat aux Colonies ( 1906), il occupe successivement les postes de sous-secrétaire du Commerce (1908) et de l'Intérieur (1910) avant de devenir ministre de la Marine en 1911. Pendant la Première Guerre mondiale, après avoir combattu un temps sur le front des Flandres, il est rappelé au gouvernement et devient ministre de l'Armement (1917), puis de la Guerre (1919). Suite à la défaite des libéraux en 1922, il repasse au parti conservateur et est nommé chancelier de l'Echiquier de 1924 à 1929.

Premier lord de l'Amirauté au déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, il est nommé Premier ministre le 10 mai 1940. Trois jours plus tard, il prononce son célèbre discours dans lequel il déclare : « Je n'ai rien d'autre à offrir que du sang, de la peine, des larmes et de la sueur(…) Vous demandez, quelle est notre politique ? C'est d'engager le combat sur terre, sur mer et dans les airs, avec toute la puissance, la force que Dieu peut nous donner. » Churchill devient alors l'âme de la résistance britannique face à Hitler jusqu'à la victoire finale, en 1945.

## 17 Janvier 1975 : La Loi Veil autorise l'IVG

Le 21 avril 1944, les femmes obtiennent enfin le droit de vote en France. Pourtant, elles estiment que beaucoup reste à faire, notamment en ce qui concerne leur droit à disposer de leur corps. Au cours des années qui suivent, les différents mouvements féministes organisent la lutte. Une première étape est franchie en 1955 lorsque l'avortement thérapeutique est autorisé. Cepen-

dant, dans les années 1960, nombreuses sont encore les femmes à devoir faire appel à des « tricoteuses », dans les conditions d'hygiène le plus souvent déplorables, ou contraintes de partir en Angleterre ou en Hollande pour se faire avorter. Les peines prévues par la loi en cas d'avortement sont encore de un à cinq ans de prison et de 1800 francs à 36000 francs d'amende pour les personnes procurant les moyens de le pratiquer de six mois à deux ans de prison et de 360 francs à 7200 francs d'amende pour les femmes ayant avorté.

En avril 1971, Le Nouvel Observateur publie le « Manifeste des 343 » signé par 343 femmes appartenant au monde du spectacle, de la littérature ou de la politique déclarant avoir déjà avorté. S'ensuivent la grande manifestation du 20 novembre pour le droit à l'avortement et le procès retentissant de Bobigny, en 1972, au cours duquel Gisèle Halimi parvient à faire acquitter une jeune fille de 17 ans qui avait avorté suite à un viol.

Enfin, en 1974, la ministre de la santé, Simone Veil, présente un projet de loi relatif à l'interruption volontaire de grosse (loi sur l'IVG). Après des débats plus que houleux, celui-ci est finalement adopté le 20 décembre en seconde lecture, par 228 voix contre 192 et 5 abstentions. La loi concerne alors toutes les femmes « en situation de détresse » et ne requiert qu'une seule condition : que l'intervention soit faite avant la fin de la dixième semaine de grossesse par un médecin et dans un hôpital agréés. La loi est finalement promulguée le 17 janvier 1975.

## 20 Mars 1965 Poupée de cire, poupée de son.

En 1955, un grand concours musical télévisé est créé à l'initiative de l'Union Européenne de Radiotélévision (UER). Diffusé en simultané par tous les diffuseurs adhérant à l'UER, chacun des pays devra présenter un candidat qui chantera en direct une composition originale et un vote désignera le gagnant.

La première édition du concours Eurovision de la chanson à lieu de 24 mai 1956 à Lugano, en suisse, au cours duquel sept pays sont représentés : l'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg, le Pays-Bas et la Suisse, dont la représentante remporte la victoire.

Pour l'édition de 1965, dix-huit pays sont réunis à Naples. Le Luxembourg a décidé de présenter la jeune France Gall, qui doit interpréter une chanson de Serge Gainsbourg intitulée « Poupée de cire, poupée de son ». Agée de 17 ans, France Gall a rencontré quelques mois auparavant un succès planétaire avec son titre « Sacré Charlemagne » qui s'est vendu à plus de 2 millions d'exemplaires. Lors des répétitions un incident survient entre Serge Gainsbourg et les musiciens de l'orchestre, qui le sifflent, comparant sa chanson au bruit du galop d'un cheval. Le compositeur menace de claquer la porte, mais tout fini par s'arranger.

Le 20 mars, France Gall monte sur scène et interprète la chanson de Gainsbourg devant 150

millions de téléspectateurs. Avec 32 points, elle remporte le grand prix de l'Eurovision devant Kathy Kirby, qui concourait pour la Grande Bretagne, et Guy Mardel, le candidat de la France. Grâce à cette victoire, elle vend des millions d'exemplaires de « Poupée de cire poupée de son », qu'elle enregistre également en japonais, en italien et en allemand

Les huissiers lancent une plateforme numérique de médiation

« Les huissiers souhaitent faire de la médiation un axe fort de leur développement », a affirmé le président de la Chambre nationale des huissiers de justice, Patrick Sannino, lors de la présentation le 19 mars dernier de « Médicys », leur nouveau site Internet dédié à ce mode alternatif de règlement des conflits. Il s'agit d'une plateforme numérique, unique en France, « de médiation et de cyber-services pour les particuliers et les professionnels ». Elle va permettre à tous ceux qui ont un litige avec un autre particulier ou avec un professionnel (commerçant, artisan, e-vendeur, etc.) de faire intervenir un huissier en tant que médiateur. Environ deux-cent huissiers répartis dans toute la France ont été spécialement formés à la médiation. À noter que ce service fonctionne aussi pour les litiges entre personnes morales.

Le particulier ou le professionnel (le demandeur) qui se connecte sur http://medicys.org peut :

- tenter une médiation 100 % en ligne en remplissant un formulaire de négociation et un tableau de proposition de règlement. L'autre partie reçoit par email la proposition de solution. Il peut la refuser ou faire une contreproposition. Ce module sera opérationnel en juillet 2015,
- faire intervenir un huissier par visioconférence dès avril 2015,
- obtenir un rendez-vous avec un huissier de justice pour une médiation en présentiel (déjà opérationnel).

À l'issue de la médiation, la plateforme Medicys génère automatiquement une transaction, rédigée et émargée par un huissier. Elle est envoyée aux parties, qui peuvent ensuite la signer électroniquement. Si ces dernières restent en désaccord, le site délivre un certificat de non conciliation, qui pourra être versé au dossier en cas de recours judiciaire. Bien entendu, tous les procès-verbaux (PV) et accords sont rédigés par un huissier.

Medicys n'est toutefois pas gratuit, sauf en cas d'échec pour les litiges entre un particulier et un professionnel relevant du droit de la consommation et si la médiation a été faite 100 % en ligne. En cas de succès, cette dernière est en revanche facturée 60 € TTC (coût de la rédaction du procès-verbal). Pour les litiges entre particuliers, les PV coûtent 15 € par partie en cas d'échec et 30 € en cas de succès. Les médiations par visioconférence et en présentiel sont bien plus chères (entre 96 € de l'heure et 150 € de l'heure par partie) et ne sont donc recommandées que si le litige porte sur des sommes relativement importantes.

Ce nouveau service arrive à point nommé, alors que le décret 2015-282 du 11 mars 2015 (JO du 14) oblige désormais les parties qui portent leur conflit devant le juge, à indiquer dans l'acte de saisine de la juridiction si des démarches de résolution amiable des litiges ont été effectuées.

**Pratique**

Passeport : le timbre fiscal disponible sur Internet

Il n'est plus nécessaire de se déplacer chez le buraliste ou au centre des impôts pour acheter le timbre fiscal de 86 € nécessaire à l'établissement d'un passeport. Depuis son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, l'usager peut désor-

mais acheter en ligne son timbre fiscal sur https://timbres.impots.gouv.fr, le nouveau site Internet lancé par l'administration. Dès le paiement effectué par carte bancaire, le site délivre les références du timbre électronique sous la forme d'un flashcode ou d'un numéro à 16 chiffres, téléchargeables au format PDF ou pouvant être reçus par courriel ou SMS. Ces références doivent être présentées à l'appui du dossier de demande de passeport déposé dans les mairies agréées (ou en préfecture pour Paris). Le timbre électronique est valable 6 mois à compter de sa date d'achat.

Ce site sera progressivement étendu en 2015 et en 2016 aux timbres fiscaux nécessaires à l'obtention d'autres titres (renouvellements de carte nationale d'identité ou de permis de conduire en cas de perte ou vol, permis bateaux…).

---

**Droit des particuliers**

**Consommation**

**Davantage d'informations avant l'achat d'une prestation de services à la personne**

À compter du 1er juillet 2015, les organismes de prestations de services à la personne (ménage, jardinage, bricolage, gardes d'enfants, assistance de vie, etc.) devront fournir, avant signature du contrat, un certain nombre d'informations au consommateur. Ils devront ainsi préciser pour chacune de leurs prestations s'ils interviennent en tant que « mandataire » (l'organisme propose des intervenants à domicile, mais le particulier reste l'employeur de ces derniers) ou « prestataire » (l'organisme est l'employeur de l'intervenant) ou encore de « mise à disposition ». Les prix, indiqués hors taxe et TTC, devront détailler les frais facturés, le taux horaire ou le prix forfaitaire, ainsi que les éventuelles réductions.

À noter également que la remise d'un devis est gratuite dès lors que la prestation est supérieure ou égale à 100 € TTC.

Arrêté du 17 mars 2015, JO du 25.

---

**Droit des particuliers**

**Famille / Successions**

**Voiture, comptes… des mesures simplifient l'héritage**

La dernière loi de modernisation et simplification du droit (du 16 février 2015) comporte des dispositions dans le domaine des successions.

L'attribution préférentielle, qui permet (généralement au conjoint survivant) de demander certains biens de la succession en priorité, a été étendue. En plus du local d'habitation ou professionnel et de son mobilier, elle peut porter aussi désormais sur le véhicule du défunt, s'il est nécessaire aux besoins de la vie courante ou pour l'exercice de la profession.

Un mode de preuve simplifié de la qualité d'héritier a été créé (successions modestes sans bien immobilier), pour les héritiers en ligne directe, en l'absence de testament et d'autres héritiers. Avec quelques justificatifs, l'héritier peut effectuer certains actes conservatoires, notamment le paiement des dettes et charges urgentes, la clôture des comptes et livrets d'épargne du défunt et le versement des sommes qui y figurent, le paiement des salaires dus à un employé à domicile.

LOI n° 2015-177 du 16 février 2015 relative à la modernisation et à la simplification du droit et des procédures dans les domaines de la justice et des affaires intérieures, JO du 17

***Pour ce premier semestre 2015, la commission festivités à proposé deux manifestations qui ont permis chacune de découvrir un nouvel endroit.***
***Si le plaisir de la table reste le fil conducteur de ces réunions conviviales il y eu cette année une volonté d'apporter « un plus » afin de donner davantage de bonnes raisons d'être ensemble et de souvenirs à partager***

# DÉJEUNER DANSANT DU 19 MARS 2015

La déception de ne pas avoir atteint le chiffre de participation de l'an passé s'est vite dissipée après le bon moment passé ce jeudi 19 mars sur le bord de la Seine à Mantes La Ville.

Les plus courageux s'étaient donné rendez-vous sur le parking, devant la collégiale, afin de consacrer une heure à la visite de l'édifice. Le monument a incontestablement été trouvé grandiose par tous, les seuls commentaires « mitigés » ont consisté en un regret que cette visite n'ait pas été faite avec un guide officiel qui aurait encore augmenté l'intérêt de cette découverte.

Tout le monde s'est ensuite retrouvé sur la péniche « Le Boucanier », amarrée depuis peu sur une ile en centre-ville. La trentaine de participants était composée en majorité de couples pour la plupart habitués de cette manifestation, mais aussi de quelques nouveaux venus, heureux de découvrir l'endroit.

L'apéritif a ouvert les appétits sur un repas traditionnel mais de bonne qualité. Kiki et son accordéon a fait le tour des tables encourageant chacun en entonner « la chansonnette » au gré de ses envies … avec ou sans nostalgie… !

Vers la fin du repas la piste de danse s'est animée… et comme d'habitude à ce moment-là, la parité n'a pas toujours été respectée… Bravo Mesdames pour vos initiatives !!

L'équipe d'Inter-festivités, oubliant un peu « le piano à bretelles », a su entrainer tout le monde à laisser aller son expression corporelle sur la piste en couvrant un répertoire large allant du folklore breton … à la danse orientale !!!

Les danses plus traditionnelles n'ont pas non plus été oubliées, twist, tango, madison …slows …. il en faut pour tous les goûts … Bravo Messieurs pour avoir relevé le défi !!!

Bref, une belle journée marquée par la gaité et la bonne humeur à la fin de laquelle chacun s'est promis une prochaine rencontre.

*Luc AUGIS*

# DÉJEUNER PRINTANIER DU 5 MAI 2015

Un nouveau décor, une nouvelle atmosphère, surtout provoquée par un illusionniste de bonne facture qui a réjoui la salle pendant tout le repas de notre déjeuner printanier de l'année 2015.
Nouveau cadre, en pleine verdure, dans un bâtiment du 16ème siècle qui allie antiquité et modernité (domaine de Quincampoix, Les Molières 91). Certains, non aidés par le GPS, ont eu quelques doutes sur la destination finale, mais tous les membres inscrits étaient présents. L'absence de car a peut-être diminué le nombre des convives, « on est tellement installé dans notre petit confort et nos habitudes ». L'apéritif, copieux, aurait demandé un espace plus vaste, mais après tout on est là pour se parler et la proximité avec notre illusionniste aurait pu nous faire comprendre ses fabuleux tours de magie. Hélas cela n'a pas été le cas.

Le repas a été mené tambour battant par une équipe de serveurs véloces et, malgré l'éloignement des cuisines, les plats étaient chauds, copieux et de bon goût (gambas marinés au piment d'Espelette, pièce de canard aux douces épices, fromage, dôme de chocolat, café). Les vins blanc et rouge, typique de la Gascogne, ont agréablement étanché notre soif : félicitations à notre traiteur.
En conclusion : ambiance sympathique et même joyeuse, avec du soleil et du vent, dans un cadre que nous pourrions encore mieux apprécier à une autre période de l'année afin de bénéficier des extérieurs (douve, barque, large terrasse en bois) : éventuellement à renouveler.
Félicitations également pour l'équipe organisatrice qui est toujours à la recherche d'une nouveauté.
Alors, c'est quoi pour l'année prochaine ?

*Maurice Frémont*

**Les deux rencontres traditionnelles du deuxième semestre sont en cours de préparation. Il s'agit évidemment de la journée champêtre (10 septembre) et du repas de l'amitié (21 novembre).**
**Pour la première, à l'instar de la commission Culture, un formulaire de préinscription est accessible sur le site de l'ARMAM. Les adhérents intéressés à participer sont invités à le remplir, cela aidera grandement les organisateurs.**
**Pour la seconde elle se déroulera au restaurant de l'établissement du site du Plessis pour lequel l'autorisation d'utilisation nous a, comme toujours, été donnée par le directeur de l'établissement.**

**Réservez dès maintenant ces deux dates !!!**